

Zmodernizowane zabezpieczenia polskich banknotów

NBP

Narodowy Bank Polski

Zmodernizowane banknoty

Narodowy Bank Polski zaprezentował banknoty powszechnego obiegu o nominałach 10, 20, 50 i 100 złotych ze zmodernizowanymi zabezpieczeniami. Najważniejsze zmiany, jakie Polacy zobaczą na banknotach już w kwietniu 2014 roku, to odkryte pole znaku wodnego, wprowadzenie farby opalizującej i ulepszone zabezpieczenie recto-verso, czyli uzupełniający się druk obustronny.

Zmiana zabezpieczeń banknotów jest operacją czysto techniczną. Projekty graficzne banknotów się nie zmieniły, ale zastosowanie nowych zabezpieczeń powoduje, że różnice pomiędzy zmodernizowanymi banknotami a dotychczas używanymi będą widoczne. Banknot o nominale 200 złotych na razie pozostanie bez zmian.

Banknoty z nowoczesnymi zabezpieczeniami będą stopniowo trafiały do obiegu od kwietnia 2014 roku w ramach standardowych operacji zasilania banków w gotówkę oraz wycofywania banknotów zniszczonych lub uszkodzonych. Oznacza to, że żaden banknot z nowymi zabezpieczeniami nie trafi do portfeli Polaków przed tą datą, a banknoty będące obecnie w obiegu pozostaną prawnym środkiem płatniczym bezterminowo do czasu ich naturalnego zużycia.

Wprowadzone w 1995 roku zabezpieczenia oraz system zasilania obrotu gotówkowego działają bez zarzutu, a poziom fałszerstw znaków pieniężnych jest w Polsce niski. Jednak postęp technologiczny, jaki daje się zauważyć w ostatnich latach, wymaga przeprowadzenia technicznej operacji polegającej na modernizacji zabezpieczeń banknotów powszechnego obiegu. Jej celem jest zwiększenie bezpieczeństwa obrotu gotówkowego.

Będąca obecnie w obiegu seria banknotów „Władcy polscy” autorstwa Andrzeja Heidricha została wprowadzona w 1995 roku. NBP przeprowadza operację zmiany zabezpieczeń banknotów tej serii po raz pierwszy. Takie działania są podejmowane co jakiś czas przez banki centralne wszystkich krajów. W tym roku Europejski Bank Centralny wprowadził do obiegu zmodernizowany banknot o nominale 5 euro. Nowe zabezpieczenia banknotów wprowadziły także Hiszpania – 7 lat przed wstąpieniem do strefy euro, oraz Słowacja i Estonia – 3 i 4 lata przed przyjęciem euro.

Banknot o nominale 10 złotych zdoł portret księcia Mieszka I. Z jego lewej strony przedstawiono dwie rozety inspirowane wzorem z posadzki katedry gnieźnieńskiej, z prawej – roślinny motyw spotykany na romańskich naczyniach liturgicznych.

Na odwrotnej stronie umieszczono srebrny denar z wizerunkiem kopuły kaplicy lub wyobrażeniem korony z krzyżykiem. Po obu stronach denara znajdują się stylizowane kolumny romańskie z opactwa benedyktynów w Tyńcu.



Charakterystyczne elementy zmodernizowanego banknotu:

- znak wodny z cyfrowym oznaczeniem nominału widoczny pod światło na niezadrukowanym polu (1),
- pas opalizujący w kolorze turkusowym (3),
- korona w owalu, której pełny obraz tworzy się podczas oglądania banknotu pod światło (4),
- wyczuwalne przy dotyku, także dla osób niewidomych, oznaczenia nominału, portret władcy, godło RP, podpisy prezesa i głównego skarbnika NBP.



Wzobogacony znak wodny

Podczas oglądania banknotu pod światło widać znak wodny przedstawiający wizerunek władcy oraz cyfrowe oznaczenie nominału „10”. Pole znaku wodnego nie jest zadrukowane.



Metalizowana nitka zabezpieczająca

Podczas oglądania banknotu pod światło widać pionową, ciemną linię z cyfrowym oznaczeniem nominału „10” i skrótem „ZŁ”, widoczną również w odbiciu lustrzanym. Nitka zabezpieczająca została wtopiona w strukturę papieru.



Pas opalizujący

Na odwrotnej stronie banknotu został umieszczony opalizujący pas w kolorze turkusowym z cyfrowym oznaczeniem nominału „10” i skrótem „ZŁ”. Pas jest widoczny lub niedostrzegalny w zależności od kąta patrzenia.



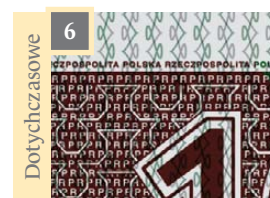
Uzupełniający się druk obustronny (recto-verso)

Elementy graficzne znajdujące się na obu stronach banknotu oglądane pod światło uzupełniają się i tworzą pełny obraz – koronę w owalu.



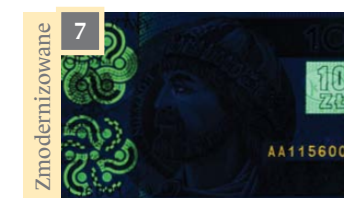
Patrzenie pod kątem (efekt kątowy)

W zależności od kąta patrzenia widać jasne lub ciemne cyfry oznaczenia nominału „10”.



Mikroskopijne napisy

Mikrodruki to czytelne jedynie w powiększeniu napisy umieszczone zarówno na przedniej, jak i odwrotnej stronie banknotu.



W ultrafiolecie

W promieniach UV widać kwadrat z cyfrowym oznaczeniem nominału „10” i skrótem „ZŁ”, serię i numer banknotu oraz inne wybrane elementy.

Na banknocie o nominale 20 złotych widnieje portret króla Bolesława I Chrobrego. Z jego lewej strony znajduje się portal romański, zaś z prawej korona młodego dębu z Drzwi Gnieźnieńskich ze sceny wystawienia zwłok św. Wojciecha.

Stronę odwrotną zdobi srebrny denar Bolesława I Chrobrego z sylwetką ptaka i napisem PRINCES POLONIE. Z lewej strony umieszczono wizerunek rotundy św. Mikołaja w Cieszynie, a z prawej – lwa rozpiętego na wici roślinnej z obramowania Drzwi Gnieźnieńskich.



Charakterystyczne elementy zmodernizowanego banknotu:

- znak wodny z cyfrowym oznaczeniem nominału widoczny pod światło na niezadrukowanym polu (1),
- pas opalizujący w kolorze liliowym (3),
- korona w owalu, której pełny obraz tworzy się podczas oglądania banknotu pod światło (4),
- wyczuwalne przy dotyku, także dla osób niewidomych, oznaczenia nominału, portret władcy, godło RP, podpisy prezesa i głównego skarbnika NBP.



Wzbożaczony znak wodny

Podczas oglądania banknotu pod światło widać znak wodny przedstawiający wizerunek władcy oraz cyfrowe oznaczenie nominału „20”. Pole znaku wodnego nie jest zadrukowane.



Metalizowana nitka zabezpieczająca

Podczas oglądania banknotu pod światło widać pionową, ciemną linię z cyfrowym oznaczeniem nominału „20” i skrótem „ZŁ”, widoczną również w odbiciu lustrzanym. Nitka zabezpieczająca została wtopiona w strukturę papieru.



Pas opalizujący

Na odwrotnej stronie banknotu został umieszczony opalizujący pas w kolorze liliowym z cyfrowym oznaczeniem nominału „20” i skrótem „ZŁ”. Pas jest widoczny lub niedostrzegalny w zależności od kąta patrzenia.



Uzupełniający się druk obustronny (recto-verso)

Elementy graficzne znajdujące się na obu stronach banknotu oglądane pod światło uzupełniają się i tworzą pełny obraz – koronę w owalu.



Patrzenie pod kątem (efekt kątowy)

W zależności od kąta patrzenia widać jasne lub ciemne cyfry oznaczenia nominału „20”.



Mikroskopijne napisy

Mikrodruki to czytelne jedynie w powiększeniu napisy umieszczone zarówno na przedniej, jak i odwrotnej stronie banknotu.



W ultrafiolecie

W promieniach UV widać kwadrat z cyfrowym oznaczeniem nominału „20” i skrótem „ZŁ”, serię i numer banknotu oraz inne wybrane elementy.

Banknot o nominale 50 złotych zdobi portret króla Kazimierza III Wielkiego. Z jego prawej strony widnieje ukoronowana litera „K” z monogramu królewskiego z drzwi katedry na Wawelu, a w tle ornament gotycki.

Odwrotną stronę zdobi Orzeł Biały z pieczęci króla Kazimierza III Wielkiego, a poniżej widać berło i jabłko – insygnia królewskie. W tle widnieje panorama Krakowa i Kazimierza z drzeworytu Hartmanna Schedla, podróżnika niemieckiego z końca XV wieku.



Charakterystyczne elementy zmodernizowanego banknotu:

- znak wodny z cyfrowym oznaczeniem nominału widoczny pod światło na niezadrukowanym polu (1),
- litera „K” płynnie zmieniająca kolor z zielonego na niebieski (3),
- korona w owalu, której pełny obraz tworzy się podczas oglądania banknotu pod światło (4),
- wyczuwalne przy dotyku, także dla osób niewidomych, oznaczenia nominału, portret władcy, godło RP, podpisy prezesa i głównego skarbnika NBP.



Wzbożaczony znak wodny

Podczas oglądania banknotu pod światło widać znak wodny przedstawiający wizerunek władcy oraz cyfrowe oznaczenie nominału „50”. Pole znaku wodnego nie jest zadrukowane.



Metalizowana nitka zabezpieczająca

Podczas oglądania banknotu pod światło widać pionową, ciemną linię z cyfrowym oznaczeniem nominału „50” i skrótem „ZŁ”, widoczną również w odbiciu lustrzanym. Nitka zabezpieczająca została wtopiona w strukturę papieru.



Królewska litera zmieniająca kolor

Wraz ze zmianą kąta patrzenia kolor stylizowanej litery „K” w koronie płynnie przechodzi z zielonego w niebieski.



Uzupełniający się druk obustronny (recto-verso)

Elementy graficzne znajdujące się na obu stronach banknotu oglądane pod światło uzupełniają się i tworzą pełny obraz – koronę w owalu.



Patrzenie pod kątem (efekt kątowy)

W zależności od kąta patrzenia widać koronę lub cyfry oznaczenia nominału „50”.



Mikroskopijne napisy

Mikrodruki to czytelne jedynie w powiększeniu napisy umieszczone zarówno na przedniej, jak i odwrotnej stronie banknotu.



W ultrafiolecie

W promieniach UV widać kwadrat z cyfrowym oznaczeniem nominału „50” i skrótem „ZŁ”, serię i numer banknotu oraz inne wybrane elementy.

Na banknocie o nominale 100 złotych umieszczono portret króla Władysława II Jagiełły. W tle po jego obu stronach znajdują się stylizowane elementy ornamentyki gotyckiej.

Stronę odwrotną zdoi Orzeł Biały na tarczy herbowej z nagrobka króla. Poniżej tarczy umieszczono hełm, płaszcz krzyżacki oraz dwa miecze nawiązujące do zwycięskiej bitwy pod Grunwaldem w 1410 roku. Z lewej strony tarczy widnieje zarys zamku krzyżackiego w Malborku.



Charakterystyczne elementy zmodernizowanego banknotu:

- znak wodny z cyfrowym oznaczeniem nominału widoczny pod światło na niezadrukowanym polu (1),
- rozeta płynnie zmieniająca kolor ze złotego na zielony (3),
- korona w owalu, której pełny obraz tworzy się podczas oglądania banknotu pod światło (4),
- wyczuwalne przy dotyku, także dla osób niewidomych, oznaczenia nominału, portret władcy, godło RP, podpisy prezesa i głównego skarbnika NBP.



Wzbogacony znak wodny

Podczas oglądania banknotu pod światło widać znak wodny przedstawiający wizerunek władcy oraz cyfrowe oznaczenie nominału „100”. Pole znaku wodnego nie jest zadrukowane.



Metalizowana nitka zabezpieczająca

Podczas oglądania banknotu pod światło widać pionową, ciemną linię z cyfrowym oznaczeniem nominału „100” i skrótem „ZŁ”, widoczną również w odbiciu lustrzanym. Nitka zabezpieczająca została wtopiona w strukturę papieru.



Rozeta zmieniająca kolor

Wraz ze zmianą kąta patrzenia kolor rozety płynnie przechodzi ze złotego w zielony.



Uzupełniający się druk obustronny (recto-verso)

Elementy graficzne znajdujące się na obu stronach banknotu oglądane pod światło uzupełniają się i tworzą pełny obraz – koronę w owalu.



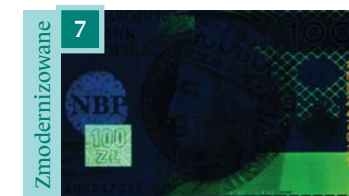
Patrzenie pod kątem (efekt kątowy)

W zależności od kąta patrzenia z prawej strony portretu władcy widać koronę lub cyfry oznaczenia nominału „100”, z lewej zaś słowne i cyfrowe oznaczenia nominału, a pomiędzy nimi skrót „NBP”.



Mikroskopijne napisy

Mikrodruki to czytelne jedynie w powiększeniu napisy umieszczone zarówno na przedniej, jak i odwrotnej stronie banknotu.



W ultrafiolecie

W promieniach UV widać kwadrat z cyfrowym oznaczeniem nominału „100” i skrótem „ZŁ”, serię i numer banknotu oraz inne wybrane elementy.

Obecne banknoty



Zmodernizowane banknoty



Banknot o nominale 200 złotych
pozostaje bez zmian

Podstawowe zasady rozpoznawania autentyczności banknotów

1. Zapoznaj się z zabezpieczeniami autentycznych banknotów.
 2. Zawsze sprawdzaj otrzymane banknoty.
 3. Przy ocenie autentyczności banknotu korzystaj z 4 prostych kroków: dotknij, popatrz, przechyl i sprawdź.
 4. Sprawdzaj kilka zabezpieczeń.
 5. Zachowaj ostrożność, jeśli banknot jest uszkodzony lub zniszczony.
 6. W razie wątpliwości porównaj go z innym banknotem, co do którego masz pewność, że jest autentyczny.
 7. W razie potrzeby udaj się do najbliższego banku, by sprawdzić autentyczność banknotu.
 8. Pamiętaj, aby nie wprowadzać fałszywych znaków pieniężnych do obiegu.
 9. Dodatkowych informacji szukaj na stronie internetowej: www.nbp.pl/bezpiecznepieniadze.
-

Narodowy Bank Polski jest centralnym bankiem państwa odpowiadającym za politykę pieniężną i stabilność cen. Jego funkcje określają Konstytucja Rzeczypospolitej Polskiej i ustawa o NBP. NBP ma wyłączne prawo emisji pieniądza. Jako bank centralny nie prowadzi rachunków bankowych obywateli, nie przyjmuje od nich lokat, nie udziela kredytów. Prowadzi natomiast obsługę budżetu państwa, a także podmiotów sektora finansów publicznych. Gromadzi rezerwy walutowe państwa i zarządza nimi. Pełni funkcję banku banków, tworząc warunki do działania systemu bankowego. Jest również jednym z najważniejszych ośrodków naukowo-analitycznych w dziedzinie ekonomii i rynków finansowych. Więcej o NBP: www.nbp.pl

Narodowy Bank Polski

Dbamy o wartość pieniądza





www.nbp.pl